



دليك إعداد الرسائك العلمية

الطبعة الأولى ١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م

VISION Œ__IĠJ

2 30

duyamil duyali dəlqoli
kingdom of saudi arabia



محتويات الدليل

1	المقدمة
۲	دليل إعداد الرسائل العلمية
۲	المرحلة الأولى: إعداد المقترح البحثي للرسالة العلمية
٣	المهمة (١): إعداد المقترح البحثي
٥	المهمة (٢): إجازة المقترح البحثي
٦	المرحلة الثانية: إعداد الرسالة العلمية
٦	المهمة (١): إعداد الرسالة العلمية
٧	المهمة (٢): تنسيق وإخراج الرسائل العلمية
٧	أولاً: تبويب الرسالة العلمية
٧	(١) الأوائــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
15	(۲) المت ن
Y .	(٣) اللواحـــق
Y+	ثانياً: التنسيق الفني للرسالة العلمية
22	مراجع الدليل

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

تسعى جامعة الباحة لتحقيق رؤيتها ورسالتها للتميّز في برامج الدراسات العليا. لذلك تولي اهتماماً كبيراً لجودة الرسائل العلمية كونها مرآة الدراسات العليا. ولضمان جودة الرسائل العلمية فقد بادرت العمادة بوضع هذا الدليل مشتملاً على الضوابط العلمية والفنية لكتابة المقترحات البحثية والرسائل العلمية ليكون طريقا ارشادياً ومنبراً نيراً لطلاب الدراسات العليا الإخراج الرسائل العلمية والأدبية. العلمية والمقترحات البحثية بنسق ونمط موحد لكافة الأقسام العلمية و الأدبية. آمل أن يكون هذا الدليل عونا للباحث لتعلّم بعض مهارات البحث مثل التوثيق، تصميم الرسالة ، الإخراج النهائي للرسالة قبل تقديمها للمناقشة و تنظيمها على الأطر المحددة في هذا الدليل .

وهذه الطبعة هي الأولى لدليل كتابة الرسائل العلمية بجامعة الباحة وتأمل عمادة الدراسات العليا تزويدها بالمقترحات والملاحظات للأخذ بها عند إعادة طباعته في المستقبل ، ولا يفوتني أن أشكر كافة الزملاء الذين ساهموا في إعداد هذا الدليل .

وفق الله الجميع لما فيه الخير لطلابنا وطالباتنا وجامعتنا.

عميد الدراسات العليا د. سعيد بن أحمد الغامدي

حليل إعداد الرسائل العلمية

يتضمن محتوى هذا الدليل قسمين، متمثلين في مرحلتين رئيسيتين الإعداد وكتابة الرسالة العلمية و هما:

المرحلة الأولى إعداد المقترح البحثي للرسالة العلمية

المرحلــة الثانيــة إعداد الرسالــــة العلميـــ

المرحلة الأولى : إعداد المقترح البحثي للرسالة العلمية

تتضمن هذه المرحلة مهمتين رئيسيتين هما:

المهمة (١) إعداد المقترح البحثي المهمة (٢) إجازة المقترح البحثي





المهمة (۱): إعداد المقترح البحثي

مقترح البحث : ماهيته ، وأهميته ، ومكوناته .

مقترح البحث هو خطة مكتوبة تُوضح الإجراءات العلمية التي سيعتمد عليها الباحث لإجراء بحثه وتكمن أهمية المقترح البحثي في أنه يُساعد المشرفين / المحكمين في التَّعرف على أهمية البحث الذي سيقوم الباحث بإعداده وتطبيقه ، والتَّعرف على الإسهامات المعرفية التي سوف يُضيفها البحث إلى المجال النظري والتطبيقي، و إمكانية تطبيق نتائجه على أرض الواقع .

كما أنه يعطي الباحث توجيهات وإرشادات تُساعده في تحسين مقترح بحثه، وتلافي العقبات والصعوبات التي قد تعترضه مستقبلاً. و يتضمن محتوى المقترح البحثي مجموعة من المكونات ، مع ملاحظة أن بعض الأقسام العلمية قد تقترح إضافة مكونات أخرى، وفيما يلي توضيح لهذه المكونات :

المكون الأول : العنوان Title

يُلخص العنوان الفكرة الرئيسة للرسالة العلمية، بحيث يتسم بالشمولية والوضوح ويتبينُ منه حدود الموضوع وأبعاده، مع ملاحظة أنه لا بد أن يكون مختصراً دون أن يؤثر على هذه المكونات.

المكون الثاني : المقدمة Introduction

تشتمل مقدمة المقترح البحثي على أربعة عناصر رئيسة :

- مشكلة البحث: تقديم عرض موجز لمشكلة البحث ، والتُعريف بسياق المشكلة وحجمها، وسبب اختيارها.
- ٢ هدف/ أهداف البحث: تُصاغ صياغة واضحة ومحددة في ضـوء المشكلـة البحثيـة
 التي تم تحديدها.
- البحوث الكمية)، التي سوف تُؤدي إلى تحقيق هدف/ أهداف البحث تحديداً واضحاً ودقيقاً.
- المهية البحث: توضيح أهمية البحث الذي سوف يتم تنفيذه، وأهمية البحث تتمثل في الإسهامات المعرفية التي سيُضيفها البحث إلى المجال النظري والتطبيقي ومناهج البحث في التخصص ذاته.



المكون الثالث : مراجعة الأدبيات Literature Review

في هذا المكون يقوم الباحث بمراجعة للأدبيات السابقة التي تتصل مباشرة بموضوع البحث الذي ينوي القيام به يتضمن عرضاً للمفاهيم النظرية، والمناهج والتوجهات المختلفة ذات الصلة بأسئلة/فرضيات المقترح البحثي لذا يجب على الباحث أن يُظهر للقارئ درايته وإلمامه بالأدبيات السابقة، وذلك من خلال احتواء هذا الجزء على دراسة نقدية للأدبيات السابقة ، ومن ثم ربطها بالبحث الذي سوف يجريه .

المكون الرابع : منهجية البحث Methodology

- البحث عنهجية البحث تُناقش الموضوعات منهج البحث: تحديد المنهج/التصميم البحثي الذي سوف يُستخدم لتوجيه البحث لتحقيق أهدافه، وكذلك توضيح دواعي اختيار هذا المنهج البحثي، مع توضيح كيفية تطبيقه، والحدود الزمانية والمكانية للبحث إن وجدت.
- ٢ العينة: تحديد مجتمع البحث ، وتوضيح خصائصه ، وكذلك تحديد الطريقة المستخدمة لاختيار العينة من هذا المجتمع و توضيح حجم العينة والخصائص المميزة لها.
- الأدوات/الطرائق: تحديد الأدوات/الطرائق التي سوف تُستخدم لجمع البيانات (استبيان، مقابلة، ملاحظة...وغير ذلك). وكذلك توضيح أسباب اختيار هذه الأدوات وتفضيلها على غيرها، وتحديد الإجراءات المستخدمة للتحقق من صدقها وثباتها
- تحليل البيانات: توضيح كيفية تنظيم، وتحليل، وتفسير البيانات التي سوف يتم جمعها. وأيضا، تحديد الاختبارات/ المعاملات الإحصائية (في البحوث الكمية) وكذلك المناهج/النماذج (في البحوث النوعية) التي ستُستخدم لتحليل البيانات.
- الخطة الزمنية لإعداد الرسالة: صياغة تصور مبدئي للوقت الذي يتوقع الباحث أن يقضيه في العمل على كل جزء من الأجزاء التي سيقوم بإعدادها للانتهاء من الرسالة وتقديمها للمناقشة. وفي الجدول التالي تصور افتراضي للخطة الزمنية لإعداد الرسالة.

0	Ti	me (l	Mon	th)		المدة بالشهور				م المهمة			
14	11	1.	9	٨	٧	٦	٥	٤	٣	4	1	Task	NO

- المكون الخامس: المراجع References

جميع المراجع التي ورد ذكرها في مقترح البحث يجب إدراجها في قائمة المراجع في نهاية المقترح، وكذلك يجب اتباع أسلوب موحد لتنسيق وعرض هذه المراجع، والتي سيتم عرض بعض الأمثلة لها لاحقاً.

المهمة (٢): إجازة المقترح البحثي

بعد الانتهاء من إعداد وكتابة المقترح البحثي يتقدم الطالب إلى القسم لإجازة المقترح البحثي، وتعيين المشرف على الرسالة؛ وهذا ما نصت عليه المادة (٢١) من اللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية ، والتي نصت على (أن على طالب الدراسات العليا بعد إنهاء جميع متطلبات القبول واجتيازه خمسين في المائة على الأقل من المقررات الدراسية، ويمعدل تراكمي لا يقل عن جيد جداً التقدم بمشروع الرسالة إلى القسم، في حال التوصية بالموافقة عليه يقترح مجلس القسم اسم المشرف على الرسالة والمشرف المساعد-إن وجد - أو أسماء أعضاء لجنة الإشراف مع تحديد رئيسها، ويرفع بذلك إلى مجلس الكلية ومجلس عمادة الدراسات العليا للموافقة عليه بناء على تأييد مجلس الكلية).



المرحلة الثانية : إعداد الرسالة العلمية

تتضمن هذه المرحلة مهمتين رئيسيتين هما:

المهمة (٢) تنسيق وإخراج الرسالة العلمية

المهمة (١) إعداد الرسالة العلمية

المهمة (١): إعداد الرسالة العلمية

تحتوى الرسالة العلمية على خمسة فصول رئيسة، وهي :

١- المقدمة ٢- الأدبيات ٣- منهجية البحث ٤- تحليل النتائج

٥- المناقشة و التوصيات والخاتمة.

سبق الإشارة في إعداد المقترح البحثي إلى المكونات التي تتضمنها فصول الدراسة الثلاثة الأولى

١- المقدمة ٢- مراجعة الأدبيات ٣- منهجية البحث.

وفيما يلي توضيح لما يجب تضمينه في الفصلين الرابع والخامس.

فصل النتائج Results

يحتوي هذا الفصل على نتائج الدراسة التي توصل إليها البحث ، والتي يجب عرضها بتسلسل منطقي للوصول إلى الهدف/الأهداف من الدراسة، ويتم إدراج كل ما يتعلق بالنتائج من الجداول والرسوم التوضيحية ، وإذا كانت البيانات كثيرة فيمكن وضعها في الملاحق.

فصل المناقشة والخاتمة Discussion and Conclusion

وهذا الفصل يُمثل أهم فصول الرسالة؛ وذلك لأن الباحث يُناقش فيه ما توصل إليه من نتائج ، ومدى ارتباطها بتحقيق أهداف البحث، ومناقشتها في ضوء الأدبيات السابقة مع تحديد لأوجه الشبه والاختلاف ، ويُختم هذا الفصل بأبرز نتائج البحث الرئيسة والتوصيات والمقترحات ،



المهمة (٢): تنسيق وإخراج الرسالة العلمية

تتضمن المهمة الثانية لإعداد الرسالة العلمية

١- تبويب الرسالة العلمية ٢- التنسيق الفني للرسالة العلمية ، وفي الأجزاء الأتية توضيح لذلك .

أولاً: تبويب الرسالة العلمية

تُبوبُ الرسالة في ثلاثة أقسام، وهي:

١- الأوائل ٢- المتن ٣ - اللواحق. وفيما يلي تُوضيح لمحتويات هذه الأقسام:

(۱) الأوائل

الأوائل تُمثل القسم الأول من تبويب الرسالة، وتشتمل على (١٢) محتوىً، وكل محتوىً يبدأ بصفحة مستقلة، وعند ترقيم صفحات الأوائل يُبدأ الترقيم من (صفحة الإقــرار) إلى صفحة (قائمة الرموز والاختصارات) وذلك باستخدام الحــروف الأبجديـــة (أ، ب، ج، د ...) في الرسائل المكتوبة باللغة العربية، وتُستخــدم الأرقــام الرومانيــة فــ(١، بــ، ج، د ...) في الرسائل المكتوبة باللغة الإنجليزية .

وفيما يلي توضيح لمحتويات الأوائل.

- ١- صفحة الغلاف (Cover page): وتتضمن مجموعة من المعلومات الأساسية التي يجب تضمينها (انظر النموذج رقم ١).
- ٢- صفحة نموذج إيجاز الرسالة (Approval): وتوضع في كل نسخة من الرسالة على
 الصفحة المقابلة لصفحة العنوان (انظر النموذج رقم ٢).
- ٣- صفحة العنوان (Title Page): وتحتوي على مجموعة من المعلومات الأساسية التي
 يجب تضمينها (انظر النموذج رقم ٣).
- إقرار (Declaration): تحتوي هذه الصفحة على إعلان وإقرار من الطالب/الطالبة يُوضح أن: (١) العمل في الرسالة من جهد وعمل الطالب وقام به بنفسه، و (٢) أن الرسالة لم يتم تقديمها (كاملة أو جزءاً منها) مسبقاً للحصول على درجة أكاديمية في أي مكان آخر (انظر النموذج رقم ٤).
 - ٥- صفحة البسملة:



- ٦- صفحة الإهداء (Dedication) وهي اختيارية
 - v الشكر والعرفان (Acknowledgement) v
- ٨- المستخلص (Abstract): ومستخلص الرسالة يُراعى فيه :
- أن يشتمل على عرض موجز لمشكله الدراسة، والهدف الرئيس منها، والمنهجية البحثية
 المستخدمة، وطرق التحليل والقياسات، وأبرز النتائج وأهميتها، وجوانب القصور فيها
 والخلاصة والتوصيات.

إذا كانت الرسالة مكتوبة باللغة العربية فيجب أن تحتوي على مستخلص باللغة الإنجليزية، أما إذا كانت الرسالة مكتوبة باللغة الإنجليزية فيجب أن تحتوي على مستخلص باللغة الإنجليزية.

- ٩- قائمة المحتويات (Table of Contents).
 - ا قائمة الأشكال (List of Figures) .
 - ١١- قائمة الجداول (List of Tables) .
- ١٢- قائمة الرموز والاختصارات (List of Symbols and Abbreviations) .



.......

تُكتب المعلومات العامية بنوع الخط Traditional Arabic ببنط ١٦+غامق/B، والمسافة بينه وبين عنوان الرسائية £ Enter

> يُكتب عنوان الرسالية بينط ٢٤+غامق/B، والمسافة بين العنوان وما بعده مرتان Enter

عنوان الرسائـــة

يُكتب اسم الطالب/ الطالبـة ببنط ١٤ +غامق/B، والمسافـة بين اسم الطالب وما بعده مرتان Enter

إعـــداد اســـم الطالب/الطالية

> يُكتب اسم المشرف والتعريف به بينط 14 +غامق/B، والمسافة بين اسم المشرف وما بعده مرتان Enter

إشراف اسم المشرف أو أسماء المشرفيـــن

> تُكتب الدرجة والتخصص ببنط 14+غامق/B، والمسافة بين التخصص وما بعده مرتان Enter

درا<mark>سة م</mark>قدمة كمنطلب للحصول على درجة ال<mark>ماجسبي</mark>ر/الد<mark>كتورا</mark>ة مي التخصص

..... يُكتب الفصل الدراسي، وتاريخ طباعة الرسالة ببنط ١٤ +غامق/B

الفصـــل الدراســـي الأول/الثانــي للعام الجامعي التاريخ الهجري/التاريخ الميلادي رسال

اسمالطاب

عنوان الرسالة

العام الجامعي

نموذج (٢) إجازة الرسالة



المملكة العربية السعودية وزارة التعطيسي جـــامــعـــة البــاحــــة عمـــادة الدراســات العليا

إجازة رسالة علمية في صياغتها النهائية بعد إجراء التعديلات

بيانات الطالب	
	الاسم 🖘
	الرقم الجامعي
	الكلية الم
	القسم
السنة -	الدرجة العلمية.

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ويعد : فبناء على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الرسالة العلمية والمشكلة بقرار مجلس الدراسات العليا برقم () وتاريخ / / ١٤ هـ ، والتي تمت مناقشتها بتاريخ / / ١٤ هـ بقبول الرسالة بعد إجراء التعديلات المطلوبة ، وحيث تم عمل اللازم ، فإن اللجنة توصيي بإجازة الرسالة في صياغتها النهائية المرفقة . والله الموفق

عنوان الرسالة كاملأ

المشرف على الرسالة ماء اللجنة المشرف على الرسالة المشرف المساعد (إن وجد) المساقت الداخلي المناقش الداخلي المناقش الخارجي القسم

يعباً النموذج باستخدام الحاسب الآلي ويوضع في كل نسخة من الرسالة على الصفحة المقابلة لصفحة العنوان



نموذج (٣) صفحة العنوان باللغة العربية



المملكة العربية السعودية وزارة التـعـلــيــــــــــم جـــامــعـــة البــاحــــــة كلية قسم

ثُكتب المعلومات العامسة بنوع الخط Traditional Arabic بينط ١٦+غامق/B، والمسافة بينه وبين عنوان الرسائسة ٤ Enter





يُكتب عنوان الرسائية بينط ٢٤-غامق/B ، والمسافة بين العنوان وما بعده مرتان Enter



يُكتب اســــم الطالب/ الطالبـة ببنط ١٤ +غامق/B، والمسافـة بين اسم الطالب وما بعده مرتان Enter

إشراف ، اسم المشرف أو أسماء المشرفيــــن يُكتب اسم المشرف والتعريف به بينط ۱۶ +غامق/B، والمسافة بين اسم المشرف وما بعده مرتان Enter

تُكتب الدرجة والتخصص ببنط ١٤+غامق/B، والمسافة بين التخصص وما بعده مرتان Enter



......... يُكتب الفصل الدراسي، وتاريخ طباعة الرسالة ببنط ١٤ +غامق/B

الفصـــل الدراســـي الأول/الثانــي للعام الجامعي التاريخ الهجري/التاريخ الميلادي

نموذج (٣) صفحة العنوان باللغة الإنجليزية

Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Education
Albaha University
Faculty of
Department of



تُكتب المعلومات العامة بنوع الخط Times New Roman بنوع الخط ببنط 14+غامق/B، والمسافة بينه وبين عنوان الرسائة Enter ؛



يُكتِ عنوان الرسالية ببنط ٢٠ غامق/B، والمسافة بين العنوان وما بعده مرتان Enter



يُكتب اســــم الطالب/ الطالبـة ببنط ۱۶ +غامق/B، والمسافـة بيـن اسم الطالب وما بعده مرتان Enter



Supervisor Supervisor's Name يُكتب اسم المشرف والتعريف به ببنط ۱۶ +غامق/B، والمسافة بين اسم المشرف وما بعده مرتان Enter

تُكتب الدرجة والتخصص ببنط ١٤+غامق/B، والمسافة بين التخصص وما بعده مرتان Enter



يُكتب الفصل الدراسي، وتاريخ طباعة الرسالة ببنط ١٤ +غامق/B



First/Second Semester Academic Year Date H. / Date AD.

نموذج (٤) صفحة الإقرار

إقـــــرار
أقرأنا الطالب/ الطالبة: بأن كتابة هذه الرسالة هو من عملي، في قسم
بكلية
وأن هذه الرسالة لم يتم أخذ أي جزء منها بصورة غير صحيحة والتي قد تعد إنتحالا،
واتعهد رسمياً أنه لم يتم تقديم أي جزء من هذه الرسالة في أي مكان اخر لمنح الدرجة العلمية.
1 Km
الرقم الجامعي :
التوقيـــع:عا
التاريـــخ:
DECLARATION
DECLARATION I hereby declare that I am the author of this thesis in
I hereby declare that I am the author of this thesis in
I hereby declare that I am the author of this thesis in the department of Faculty of
I hereby declare that I am the author of this thesis in the department of
I hereby declare that I am the author of this thesis in the department of
I hereby declare that I am the author of this thesis in the department of Faculty of at Albaha University and that the work of this thesis has been done by myself, and no part has been reproduced illegally which can be considered as plagiarism and that it
I hereby declare that I am the author of this thesis in the department of

(۲) المتــن

المتن يُمثل القسم الثاني من تبويب الرسالـة، ويلـي القسـم الأول (الأوائـل) مباشـرة . ويشتمل المتن على (٥) محتويات (انظر الصفحة ٤) وكل محتوىً يبدأ بصفحة مستقلة، وهي: (١) المقدمة، (٢) مراجعة الأدبيات ، (٣) منهجية البحث، (٤) النتائج. و (٥) المناقشة والخاتمة. وعند ترقيم صفحات المتن يُبدأ الترقيم من أول صفحة في (فصل المقدمة) إلى آخر رقم في الصفحة الأخيرة من الرسالة، وذلك باستخدام الأرقام التسلسلية (٣،٢،١). ومن أهم الجوانب التي ينبغي مراعاتها في متن الرسالة معرفة كيفية توثيق الاستشهاد والاقتباس، وتنسيق قائمة المراجع، وفيما يأتي توضيح لذلك.

۱-۲ : توثيق الاستشهاد

- أولاً: النظام المرقم للمراجع

- ا في النظام المرقم يتم ترقيم المراجع ترقيما متتاليا بين قوسين في المتن ، حسب
 ترتيب ورودها لأول مرة في المتن ، بدءاً بالرقم (١) ، وان تكرر استعمال مرجع فلا يعطى
 رقما جديدا وانما يشار اليه بالرقم المرجعي الأصلي المعطى له .
- ٢- عند الاستشهاد بأكثر من مرجع واحد في موضوع واحد، اذكر أرقام المراجع بترتيب تصاعدي مع الفصل بينها بالفاصلة أو الشاولة (بدون ترك مسافات بينها إذا كتبت كرمز دليلي علوي (super script)، وترك مسافات بينها اذا كتبت على السطر). أو إذا كانت الأرقام جزءاً من سلسلة متتالية من المراجع تكتب شرطة بين أول رقم وأخر رقم اذا كان عددها ثلاثة أو أكثر.

أنظر الأمثلة التالية :

- In the literature (2,5,8) / in the literature(2,5,8)
- Were reported (3-5,10) / were reported (3-5,10)

- ثانياً: نظام الحـــواشـي

الحــواشي هي معلومات يضبفها الباحث في هوامش الصفحة، اذا ما أوردها في سياق المتن فانها تقطع تسلسله المنطقي. هذه المعلومات قد تكون استطراداً للموضوع أو تعريفاً بمصادر المعلومات، وأكثر ما تتبع هذه الطريقة في البحوث الشرعية واللغة العربية ونحوها.

استخدام الحواشي

تستخدم الحواشي في الحالات التالية :

- ١- ذكر المصدر الذي استقى منه الباحث معلومة ما.
- ٢- الاستطراد في نقاط لا يستوجب الأمر توضيحها فـــي متن الرسالــة، لما قد يسببه
 من قطع في تسلسل الأفكار وترابطها، بغير ضرورة.
- ٣- إحالة القارئ الى موضع آخر من الرسالة سبق أن تناول الباحث فيه نقطة ما تفصيلاً
 أو الى نقطة سيتناولها المتن بالشرح والتفصيل لاحقاً.
 - ٤- اثبات الحق الأدبي لصاحب المعلومة، اعترافاً بفضله.
 - ٥- الإشارة الى مصادر أخرى غنية بالمعلومات، ينصح القارئ بالرجوع إليها.

موقع الحواشي

تقع الحواشي في ثلاثة أماكن من الرسالة؛

- ١- ذيل الصفحة وتسمى في هذه الحالة تذييله (footnote)، ويفصل بينها وبين المتن بخط طوله ٣سم يكون بينه وبين صلب الرسالة مسافة واحدة، وبينه وبين الحاشية مسافة واحدة أيضاً، ويفصل بين سطور الحاشية بمسافة واحدة أ.
 - بعد نهایة كل فصل وتسمی "حواشی فصلیة (chapter notes)".
 - بعد نهایة متن الرسالة ، وتسمی "حواشی نهائیـة (end notes).

ترقيح الحواشي

١- يوضع رقم الحاشية في المتن بعد المعلومة التي يريد الباحث إحالة القارئ الي حاشيتها.



ثالثًا: نظام (الاسم/التاريخ) .

وذلك بكتابة اسم المؤلف الأخير (العائلة)، وتاريخ نشر المرجع، وتُوضع بين هلالين، الرسالة بناءً على عدد المؤلفين، ومجموعة من الاعتبارات الأخرى، وذلك وفق أسلوب

الجدول (١) طريقة توثيق المراجع في

التوثيق الجملة الأولى للمرجع في الإحالة الثانية وه توع التوثيق

ا-مرجع لمؤلف واحد

٧- مرجع لمؤلفين

٣- مرجع لثلاثة مؤلفين، وكذلك
 المراجع التي لها أربعة أو خمسة
 مؤلفين توثق في المتن بنفس التنسيق

٤- مرجع لستة مؤلفين فأكثر

٥-مرجع لمجموعة كبيرة من المؤلفين
 (مثل الجامعات، المنظمات... وغير ذلك)

٦- مرجع لا يوجد له تاريخ نشر

٧ مرجعان أو أكثر لنفس المؤلف/ المؤلفين، ونفس سنة النشر مثال: للمؤلف (الناصر) كتابان نشرا في عام ١٤٣٥، وللتمييز بين هذين الكتابين في متن الرسالة، وقائمة المراجع تستخدم الحروف الألفبائية (أ، ب،.. إلخ)، وتُوضع بعد سنة النشر، مسبوقة بفاصلة (،)

الإحالة الأولى للمرجع في المنن، والسياق يقتضي كنابة التوثيق في بداية الجملة

عرُّف اثناصر (١٤٣٥)

عرَّف الناصر و الكاظمي (١٤٣٥)

عــرُف الناصـــر، الكاظمــي والخالدي (١٤٣٥)

عرُّف الناصر وآخرون (١٤٣٥)

عرفت جمعية عليه النفس الأمريكية (١٤٣٥)

عرُّف اثناصر (د.ت)

عرَّف اثناصر (١،١٤٣٥) عرَّف اثناصر (١٤٣٥، ب) عرَّف اثناصر (١٤٣٥، أب)

الإحالة الثانية وما بعدها للمرجع في المتن، والسياق يفتضي كتابة التوثيق في بداية الجملسة

عرَّف الناصر (١٤٣٥) عرَّف الناصر و الكاظمي (١٤٣٥)

عرُّف الناصر وآخرون (١٤٣٥)

عرَّف الناصر وآخرون (١٤٣٥)

عرفت جمعية علــــــم النفــس الأمريكية (١٤٣٥)

عرَّف الناصر (دت)

عرَّف الناصر (۱،۱٤۳٥) عرَّف الناصر (۱٤٣٥، ب) عرَّف الناصر (۱٤٣٥، أبب) مثال: (الناصر، ١٤٣٥). وفي الجدول (١) تُوضيح لطريقة توثيق المراجع في متن جمعية علم النفس الأمريكية.

متن الرسالة بنظام (الاسم/التاريخ)

التوثيق فئ نهاية الجملة

الإحالة الثانية وما بعدها للمرجع في المتن والسياق يقتضي كتابة التوثيق في بدايسة الجملة	الإحالة الأولى للمرجع في المتن، والسياق يقتضي كتابة التوثيق في نهاية الجملة
(الناصـــر ١٤٣٥).	(التاصـــر ١٤٣٥).
(الناصر و الكاظمي ١٤٣٥).	(الناصر و الكاظمي ١٤٣٥).
(الناصر وآخرون، ١٤٣٥).	و (الناصر، الكاظمي والخالـــدي ١٤٣٥).
(الناصر وآخرون، ١٤٣٥).	(التاصر وآخرون، ١٤٣٥).
(جمعية علم	(جمعیة علم
النفس الأمريكية ١٤٣٥).	النفس الأمريكية ١٤٣٥).
(الناصير، د. ت).	(الثناصير، د. ت).
(الناصر، ۱۶۳۵، ۱). (الناصر، ۱۶۳۵، ب). (الناصر، ۱۶۳۵، اب).	(اثناصر، ۱٤٣٥، أ). (اثناصر، ۱٤٣٥، ب). (اثناصر، ۱٤٣٥، أيب).

۲-۲: الاقتباس

الاقتباس في متن الرسالة على نوعين :

الاقتباس غير الحرفي: وذلك بإعادة صياغة الأفكار المقتبسة من المرجع/المراجع
 أو تلخيصها، وفي هذه الحالة يجب الإشارة إلى اسم المؤلف وسنة النشر.

- مثال: (الناصر، ١٤٣٥)- دون استخدام لعلامتي التنصيص، أو الإحالة إلى رقم الصفحة.

الاقتباس الحرفي: وذلك بنقل الأفكار المقتبسة حرفياً من المرجع/المراجع دون إعادة صياغة لها. وفي هذه الحالة يجب الإحالة بدقة إلى رقم صفحة/صفحات المرجع الذي تمَّ الاقتباس منه/منها حرفياً، أو رقم الفقرة عند عدم توفر رقم للصفحة . وللاقتباس الحرفي في متن الرسالة طريقتان، واللتان تعتمدان على العدد الإجمالي للكلمات المقتبسة:

i- إذا كان عدد الكلمات المُقتبسة حرفياً من مرجع آخر ٤٠ كلمة فأقل، ففي هذه الحالة فإن هذا الاقتباس يتم تضمينه في سياق الكتابة مع وضع الجملة المقتبسة بين علامتي تنصيص "..." متبوعة برقم الصفحة، أو رقم الفقرة عند عدم وجود رقم للصفحة كمواقع الإنترنت. وتكتب بين هلالين (ص، ××)، أو (فقرة ، ××) في آخر الجملة/الجُمل المقتبسة، وكذلك الإحالة إلى اسم المؤلف وسنة النشر سواء قبل الاقتباس أو بعده وفقاً للسياق اللغوي ،

ب- إذا كان عدد الكلمات المقتبسة حرفياً من مرجع آخر أكثر من 10 كلمة ، ففي هذه الحالة فإن هذا الاقتباس لا يتم تضمينه في سياق الكتابة ، وإنما فصله في بداية سطر جديد، مع ترك مسافة بادنة TAB لكامل الجُمل المقتبسة ، ولا تُوضع الجُمل المقتبسة بين علامتي تنصيص "... ". وأخيراً، تُختم الجُمل المقتبسة بنقطة (.) وبعدها يتم إدراج رقم الصفحة بين هلالين في أخر الجملة المقتبسة (ص، ××)، أو (فقرة، ××)، وكذلك الإحالة إلى اسم المؤلف وسنة النشر بين هلالين سواء قبل الجُمل المقتبسة، أو بعدها وفقا للسياق اللغوي.

A7316 / V1 +74

٣-٢: تنسيق قائمة المراجع

تتعدد مصادر المعلومات التي يُمكن استخدامها والرجوع إليها، ولقد أقتصر في هذا الدليل على توضيح تنسيق أكثر هذه المصادر شيوعاً واستخداماً، والمتمثلة في: (١) الكُتب، (٢) الدوريات، (٣) الرسائل العلمية، (٤) وقائع المؤتمرات والندوات، (٥) مواقع الإنترنت.

وفي الجدول (٢) تُوضيح لطريقة تنسيق وإخراج قائمة المراجع بناء على هذه المصادر الخمسة.

مثال توضيحي	Genetal george	نوع المصدر
	اسم المؤلف/المؤلفين للكتاب. (سنة النشر).	
باظة، آمال عبدالسميع. (٢٠٠٨). الشخصية	عنوان الكتاب بخط مائــل (رقم الطبعـــة إن	١ الكتب
والاضطرابات السلوكية والوجدانية (ط٢).	وجد بين هلالين). مكان النشر: الناشر.	المنشورة
القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.	Author(s) of book, use & for multiple authors. (Year of publication). Title of book-italicised (edition) Place of publication: Publisher.	ورقيا
الشعراوي، علاء محمود. (٢٠٠١). فاعلية التعلم التعاوني في خفض مستوى الخجل لدى تلاميذ الصف السادس من مرحلة التعليم الأساسي. مجلة البحوث النفسية والتربوية، (١)، ٩٦٠ ١٢٧.	اسم المؤلّف النشر). هنة النشر). عنوان المقالة في الدورية المجلد عنوان المقالة في الدورية المجلد المقالة . الما العدد بين هلالين)، رقم الصفحة /الصفحات للمقالة . Author(s) of Journal article, use & for multiple authors. (Year of publication). Title of Journal article. Journal name – Italicised, Volume-Italicised (Issue or number), Page number(s).	٢-الدوريات المنشـورة ور <u>ة</u> ـيــا
المشيخي، غالب محمد. (٢٠٠٩). قلق المستقبل وعلاقته بكل من فاعلية الدان ومستوى الطموح لدى عينـة مـن طلاب جامعة الطالف (اطروحة دكتوراه غير منشـورة). كلية التربيــة جامعة أم القــرى مكــة المكرمـة المملكـــة العربيـــة السعوديـــة.	اسم المؤلف الأطروحة الدكتوراه أو رسالية الماجستير. (سنة النشر). عنوان الاطروحة أو الرسالة بخط مائل (كتابة عبارة أطروحة نجير غير منشورة/ أو رسالة ماجستير غير منشورة بين هلالين). اسم الجامعة أو الكلبة. المدينة الدولة. uthor. (Year of preparation of thesis). Title of thesis-italicised (Unpublished doctoral dissertation or master's thesis). Institution, Location.	٣ الرسائل العلميــة غــيــر المنشورة
العطار سهير عادل (٢٠٠٠). جرائم عنف الآباء ضد الأنفء "تحليل سوسيولوجي". وقائع المؤتمر العلمي السنوي لجامعة عين شمس، "مما من أجل مستقبل العضل الأطمالنا". معهد الدراسات العليسا للطفولة ١٥٠ ٢٠٠.	المؤلف/المؤلفين للمقال. (سنة النشر). عنوان المقال في المؤتمر المقال مكان التعقاد كتابة عبارة "وقائع" متبوعة بعنوان المؤتمر بخط ماثل. مكان التعقاد المؤتمر بخط ماثل. وقائع المخدب للمقالة المؤتمر بخط ماثل. وقائم المحدد بخط ماثل. وقائم الصححات للمقالة Author(s) of paper, use & for multiple authors. (Year of conference). Title of paper. Proceedings of the conference title-italicised, Location-italicised, Volume-italicised, Page number(s).	4- وقائــع المؤتمرات والنــدوات المنشـورة ورقـيــــاً
جامعة الباحة. (٢٠١٥). الخطة الاستراتيجية لجامعة الباحة. http://portal.bu.edu.sa/1387 استرجمت من Author(s) of page – person or organisation, use & for multiple authors. (Year page created or revised). Title of page. Retrieved from web address- http://	اسم المؤلف/المؤلفين للمقال. (سنة النشر)، عنوان المقال/ البحث في موقع الإنترنت. كتابة عبارة "استرجمت من" متبوعة بالرابط الإلكتروني لموقع الإنترنت//http://	٥ مواقع الإنترنت

(٣) اللواحق

اللواحق تُمثل القسم الثالث من تبويب الرسالة، وتبدأ بصفحة مستقلة ، وتتضمن اللواحق ملاحق الرسالة، والتي تشتمل على البيانات والجداول والرسوم التوضيحية وإستمارات الاستقصاء ... وغير ذلك ، التي يرى الباحث عدم أهمية إدراجها في متن الرسالة ، و يكون ترقيم صفحات اللواحق تتبع الترقيم التسلسلي لصفحات المتن. ويجب ان ترتب في الرسالة حسب ورودها في المتن.

ثانياً: التنسيق الفنى للرسالة العلمية

يتم تنسق الرسالة العلمية من الناحية الفنية باتباع ما هو موضح في الجدول (٣) التالي :

الجدول (٣) التنسيق الفني للرسالة العلمية

	44	
الرسائل العنمية المكتوبة باللغة الإنجليزية	 «الرسائل العنمية المكتوبة باللغة العربية 	المحتول ا
		ا- لغة الرسالة
هوامش الصفحات لكامل محتويات الرسالة تكون (۲۰۵۶ سم) لأعلى وأسفل الصفحة و (۲۰۸ سم) للجهة اليمنى للصفحة، و (۳ سم) للجهة اليسرى للصفحة.	هوامش الصفحات لكامل محتويات الرسالة تكون (٢.٥٤ سم) الأعلى وأسف الصفحة و(٣ سم) للجهة اليمنى للصفحة، و (٢.٠٨ سم) للجهة اليسرى للصفحة.	1- هوامش الصفحـــات
نوع الخط لجميع محتويات الرسالة هو: Times New Roman	نوع الخط لجميع محتويات الرسالة هو: Traditional Arabic	٣- نوع الخط
	حجم الخط لجميع محتويات الرسائة هو بنط ١٤ للغة العربية، وإذا كانت العبارة العبارات مكتوبة باللغة الإنجليزية فيستخدم بنط ١٤	٤- حجم الخط
	نمط الخط لكافة محتويات الرسالة يجب أن يكون عاديا : ويستشنى من ذلك العناوين الرئيسة والفرعية في متن الرسالة ، وعناوين الجداول، والأشكال، والملاحق فيكون نمطها غامقا.	٥– لمط الخط

الرسائل العلمية المختوبة باللغة الإنجليزية	الرسائل العلمية المحتوبة باللغة العربية	سالمحتوى،
استخدامُ نمط "ضبط" لتسويـــة محـــاذاة محتويات الرسالة من الجهة اليمنى واليسرى.	استخدامُ نمط "ضبط" لتسوية محاذاة محتويات الرسالة من الجهة اليمنى واليسرى.	۱- محاذاة النــــص
المسافة بين الأسطر لكامل الرسالة يجب أن تكون مزدوجة (٢). يُستثنى مسن ذلك محتويات الجداول، والأشكال، والملاحسق فيمكن استخدام تباعد أسطر مفرد أو متعدد أو غير رذلك وقياد الحاجة.	المسافة بين الأسطر لكامل الرسالة يجب أن تكون سطر وربع (١.٢٥). يُستثنى من ذلك محتويات الجداول، والأشكال، والملاحق فيمكن استخدام تباعد أسطر مفرد أو متعند أو غير ذلك وفق الحاجة.	٧ – المسافة بين الأسطــر
يُوضع رقم الصفحة في أسفل الصفحة في المنتصف، ولا يُكتب الرقسم بين هلالين أو شرطتين، وإنما يكون مجردا، مثال: ٣٠٢٠١	يُوضع رقم الصفحة في أسفل الصفحة في المنتصف. ولا يُكتب الرقسم بين هلالين أو شرطتين، وإنما يكون مجردا، مثال: ٣،٢،١	۸- أرقـــام الصفحات
تُتركُ مسافة بادئة في بداية كل فقرة جديدة في متن الرسالة بمقدار (١,٦٠ سم). ولا تترك مسافة بادئة في (١) مستخلص الرسالة و(٢) قبل العناوين الرئيسة والفرعية، و (٣) قبل عناوين الجداول والأشكال التوضيحية.	تُتركُ مسافة بادئة في بداية كل فقرة جديدة في متن الرسالة بمقدار (٦٠٠٠ سم). ولا تترك مسافة بادئة في (١) مستخلص الرسالة و(٢) قبل العناوين الرئيسة والفرعية، و (٣) قبل عناوين الجداول والاشكال التوضيحية.	9- المسافة فــي بدايــة الفـــقـــرة
حجم الورق للرسالة كاملة A4، وتطبع الرسالة على وجه واحد.	حجم الورق للرسالة كاملة A4، وتطبع الرسالة على وجه واحد.	۱۰ حـ جــــــــــــــــــــــــــــــــــ





لجنة إعداد الدليل

الدكتور مرعي بن علي العمري الدكتور أحمد حسن أحمد الفقيه الدكتور منصور بن معاضه العمري الدكتور سامي بن عبد اللطيف زبن الدكتور فيصل عشمان دالسي

الإشراف العام عميد الدراسات العليا



مراجع الدليل

Ary, D., Jacobs, L. C., Sorensen, C., & Razavieh, A. (2010). Introduction to research in education (8th ed.): Cengage Learning.

Dawson, C. (2002). Practical research methods: A user-friendly guide to mastering research techniques and projects. Oxford: How to Books.

Fraenkel, J. R., & Wallen, N. E. (2009). How to design and evaluate research in education (7th ed.). New York, NY: McGraw-Hill.

Henn, M., Weinstein, M., & Foard, N. (2006). A short introduction to social research. London: SAGE Publications.

Kumar, R. (2011). Research methodology: A step-by-step guide for beginners (3rd ed.): SAGE Publications.

Lodico, M. G., Spaulding, D. T., & Voegtle, K. H. (2010). Methods in educational research: From theory to practice (2nd ed.). San Francisco, CA: Jossey-Bass.







